$ext{M} ilde{ ext{A}}_{ ext{i}} ext{s}$ all $ilde{ ext{A}}_{ ext{i}}$ de la humanidad

by Isavau

Category: Hellsing Genre: Drama, Romance

Language: Spanish

Characters: Alucard, Integra, Seras

Status: In-Progress

Published: 2016-04-12 02:03:51 Updated: 2016-04-24 21:40:03 Packaged: 2016-04-27 19:33:51

Rating: T Chapters: 5 Words: 11,387

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: Luego de acabar con Millennium, Integra se ve abrumada por los deberes que se le imponen $m\tilde{A}_i$ s all \tilde{A}_i de lo referente a Hellsing. En este contexto, ella empezar \tilde{A}_i a cuestionar los pilares de su moral y, en general, de s \tilde{A} - misma, lo cual la conducir \tilde{A}_i a tomar decisiones impensables...

1. CapÃ-tulo 1: La monstruosa humanidad

CapÃ-tulo 1: La monstruosa humanidad

HabÃ-a pasado mucho tiempo desde que todo habÃ-a terminado. En la mansión Hellsing reinaba un silencio sepulcral. Integra habÃ-a cumplido recientemente 37 años, los cuales "celebró" en completa soledad. La chica policÃ-a siempre se habÃ-a ofrecido a hacerle compañÃ-a a su ama, pero los años solo la habÃ-an vuelto más huraña y la habÃ-an sumido en una brutal depresión que solo ella podÃ-a ocultar. Nunca fue normal en la heredera de Hellsing expresar emociones, pero el hecho de que pudiera mantener el autocontrol no significaba que verdaderamente no sintiera, aunque para muchos la humanidad de esa mujer era más cuestionable que la de la vampiresa que la acompañaba. En muchas formas ella sentÃ-a que habÃ-a fracasado.

Los miembros de la mesa redonda le recordaban incesantemente que el plazo para conseguir un esposo ya hab \tilde{A} -a vencido, y que la corona estaba por determinar qui \tilde{A} ©n ser \tilde{A} -a su marido. En el fondo Integra sent \tilde{A} -a que era su culpa, pues nunca le interes \tilde{A} 3 salir con nadie ni perder su tiempo en conversaciones triviales con hombres insulsos. Pens \tilde{A} 3 durante mucho tiempo que eso era una virtud, pero ahora se ve \tilde{A} -a atrapada en ella.

Hace 10 a \tilde{A} tos que Millenium hab \tilde{A} -a dejado de existir y desde ese momento su \tilde{A} onica acompa \tilde{A} tante hab \tilde{A} -a sido Seras Victoria. No le molestaba la presencia de la chica polic \tilde{A} -a, pero su mera existencia le tra \tilde{A} -a a la mente la imagen de ese monstruo al que durante tanto

tiempo repudi \tilde{A}^3 , pero cuya ausencia hab \tilde{A} -a dejado un vac \tilde{A} -o muy profundo dentro de ella.

-No se trata de amor â€" pensó en la soledad de su habitación mientras se disponÃ-a a dormir â€" quizás simplemente cuando él se encontraba conmigo me sentÃ-a invulnerableâ€| quizás solo era más joven y no tenÃ-a que cargar con todo esto. Aun asÃ-, lo necesito y ya no estáâ€|

La noche acab \tilde{A}^3 y con ello el descanso de aquella mujer. Iba a ser un d \tilde{A} -a particularmente estresante ya que deb \tilde{A} -a presentarse ante la reina para conocer a quien ser \tilde{A} -a su esposo. Antes de llegar al palacio de Buckingham Integra ya hab \tilde{A} -a fumado 4 puros y se encontraba particularmente nerviosa, aunque proyectaba la misma indiferencia de siempre. Al llegar, un asistente de la reina le dijo que su majestad quer \tilde{A} -a hablar con ella antes de presentarle a quien, en menos de una semana, ser \tilde{A} -a su esposo. Integra supuso que esta ser \tilde{A} -a una conversaci \tilde{A}^3 n para que la reina pudiera justificarse a s \tilde{A} -misma por obligarla a realizar tan repudiable espect \tilde{A} ; culo, y as \tilde{A} -liberarse de toda culpa.

Apagó el ðltimo puro que tenÃ-a entre los dedos antes de ingresar a la estancia donde se encontraba la reina. Aquella mujer que bordeaba los 90 años tenÃ-a un halo de tristeza en la mirada. Integra hizo una reverencia y se acercó a su majestad, sentÃ;ndose en frente de ella.

- -Sir Hellsing… Integra… muy a mi pesar me veo en esta situación ya que es prioridad de la corona mantener el linaje de la organización que lidera, para asÃ- garantizar la protección de la Iglesia Protestante, y del paÃ-s en sÃ- mismo.
- -Entiendo su majestad. Sab \tilde{A} -a que esto tarde o temprano pasar \tilde{A} -a y usted fue bastante generosa al brindarme cinco largos a \tilde{A} tos para que buscara por mi cuenta alguien que pudiera asistirme en esto, pero sinceramente prefer \tilde{A} dedicarme a las labores inherentes de la organizaci \tilde{A} 3n.
- -Integra, te he pedido que vengas no para juzgarte. Nadie $m\tilde{A}_1$ s que yo entiende lo dif \tilde{A} -cil que es para una mujer asumir una posici \tilde{A}^3 n de tanto poder como la tuya \tilde{a} \in | y, $m\tilde{A}_1$ s $a\tilde{A}^\circ$ n, comprendo lo complicado que es tener que dejar tu destino en manos de otros cuyos intereses son considerados superiores a los tuyos. Sin embargo, esto escapa tanto de mis manos como de las tuyas.
- -Comprendo, es mi deber cumplir con esa labor â€"dijo Integra mientras pensaba que eso implicaba aceptar que un hombre, que probablemente intentarÃ-a tomar el control de Hellsing, la ultrajara innumerables veces para engendrar a un hijo a quien seguramente no querrÃ-a.
- -En verdad lo lamento â€"dijo la reina.

Al terminar esa breve charla, fueron a otra estancia donde se encontraba un hombre alto, entrado en sus 40, de cabello rojizo y ojos verdosos. Aunque a simple vista no resultada poco atractivo, para Integra su sola presencia le produc \tilde{A} -a cierto rechazo. El hombre se acerc \tilde{A} ³ a ella y tom \tilde{A} ³ su mano con el prop \tilde{A} ³ sito de besarla, frente a lo cual Integra se sinti \tilde{A} ³ asqueada pero, como siempre, supo ocultar su desprecio esbozando una leve sonrisa.

 $-\tilde{A}$ %l es Sir Maximilian Willrow, gerente de los bancos Willrow. \tilde{A} %l y su familia siempre han sido amigos cercanos de la corona y conozco a este joven desde que era un ni \tilde{A} ±o.

En verdad la reina solo lo habÃ-a visto 4 veces en toda su vida, pero con su apretada agenda podÃ-a decir que eso era suficiente como para conocer a una persona. Pese a ello, durante los últimos meses, intercambiaron varias conversaciones telefÃ3nicas para concertar esta uniÃ³n. Para el magnate, este matrimonio no suponÃ-a ninguna obligaci \tilde{A}^3 n, ya que en una ocasi \tilde{A}^3 n, hace ya varios a $\tilde{A}\pm$ os, Integra se habÃ-a visto obligada a utilizar ropa femenina en un evento formal de la realeza, al cual también asistió quien ahora serÃ-a su prometido. Desde ese momento, la belleza de Integra habÃ-a quedado grabada en la mente de aquel sujeto, quien ademÃ;s sentÃ-a que de alguna manera se verÃ-a beneficiado a los ojos de la reina si lograra cumplir con el objetivo de mantener el linaje de Hellsing. Sumado a ello, el tener acceso a los fondos que la realeza destinaba para la organizaciÃ3n era algo que podrÃ-a favorecer bastante a sus bancos, por cuanto la situaciã³n de crisis econã³mica habã-a afectado significativamente sus ganancias.

-SerÃ; mejor que los deje solos â€" dijo la reina mientras se dirigÃ-a a la puerta y salÃ-a presurosamente.

Sir Hellsing hubiera deseado que se quedara m \tilde{A}_i s tiempo, pero la reina, a \tilde{A}^o n con sus a \tilde{A}^{\pm} os, sali \tilde{A}^3 en segundos e Integra no alcanz \tilde{A}^3 a detenerla.

- -Aun en esos trajes debo admitir que tu belleza es imponente â€"dijo Maximiliam.
- -Supongo que debo agradecer ese cumplido â€"musitó Integra desviando la mirada mientras se disponÃ-a a prender un puro.
- -No pretendo entrometerme en tus h \tilde{A} ; bitos, pero ahora que nos vamos a casar con el objetivo de engendrar un heredero, creo que deber \tilde{A} -as abandonar los cigarrillos.

Integra frunció el ceño, pero lo ignoró y prendió el puro

- -No es un cigarro, es un puro y hasta donde yo s \tilde{A} O todav \tilde{A} -a no estoy embarazada.
- -Cuando lo estés, que serÃ; pronto, no permitiré que tengas esos hÃ;bitos. Solo quiero lo mejor para ti â€" dijo en tono desafiante.

A Integra le sorprendi \tilde{A}^3 un poco su cambio de actitud, pero no le hizo mucho caso y desvi \tilde{A}^3 la mirada. A los pocos segundos son \tilde{A}^3 su celular y atendi \tilde{A}^3 inmediatamente la llamada. Hab \tilde{A} -a una emergencia, unos vampiros ingresaron a la mansi \tilde{A}^3 n Hellsing y varios de sus hombres hab \tilde{A} -an muerto. Si bien Integra lamentaba lo que hab \tilde{A} -a pasado con ellos, internamente se sent \tilde{A} -a aliviada de tener que abandonar ese lugar.

Se dirigi \tilde{A}^3 inmediatamente a la mansi \tilde{A}^3 n sin despedirse de aquel sujeto, apelando a que en tal situaci \tilde{A}^3 n lo primero era velar por la seguridad de sus hombres y dem \tilde{A}_1 s sirvientes que habitaban dicho lugar.

Al llegar, encontr \tilde{A}^3 a la chica polic \tilde{A} -a con heridas bastante graves que muy lentamente se iban regenerando.

-Ya estÃ; todo bajo control â€"dijo Seras Victoria antes de desmayarse.

Aunque la joven era una vampiresa, la ausencia de su amo la hab \tilde{A} -a debilitado considerablemente. Sus heridas sanaban mucho m \tilde{A} ;s lento y, sin Alucard, ella solo era un vampiro en decadencia.

Integra le ordenó a sus hombres que la llevaran a su ataðd y le dieran toda la sangre que requiriese hasta que se recuperara. Era lo menos que podÃ-a hacer por alguien que continuamente arriesgaba su existencia por ella pues, a estas alturas, Integra dudaba mucho que ella fuera totalmente inmortal.

Los dÃ-as pasaron y mientras las heridas de la chica policÃ-a iban sanando, la preocupación en la lÃ-der de Hellsing iba aumentando a medida de que se acercaba el dÃ-a de la boda. A ella le generaba una profunda repulsión cada mÃ-nimo aspecto del lamentable espectáculo que suponÃ-a dicho evento. Sin embargo, ya no habÃ-a vuelta atrás. Si querÃ-a mantener la organización, si querÃ-a seguir cumpliendo su deber, tenÃ-a que aceptar esas condiciones.

Una noche antes de la boda, ella se encontraba en su habitaci \tilde{A}^3 n leyendo uno de los tantos libros de conjuros que su padre le hab \tilde{A} -a heredado para que aprendiera a controlar los poderes de Alucard. En ning \tilde{A}^0 n lado se mencionaba que \tilde{A}^0 l pudiera morir, pues a fin de cuentas ya estaba muerto, pero de alguna manera su existencia podr \tilde{A} -a hacerse tan ligera, tan et \tilde{A}^0 rea, que a fin de cuentas, ser \tilde{A} -a lo mismo que no existir.

-Al menos cuando alguien muere tienes la certeza que de alguna manera existe, pues tiene un alma $\hat{a} \in \mathbb{N}$ eso lo sab \tilde{A} -a con seguridad luego de lo acontecido con Millenium, cuando vio que Alucard hab \tilde{A} -a absorbido muchas almas $\hat{a} \in \mathbb{N}$ en alg \tilde{A} on momento pens \tilde{A} © que regresar \tilde{A} -as, pero creo que eso no depende de ti.

La noche pasaba muy lentamente y ella solo podÃ-a dormir unos minutos de tanto en tanto. No estaba nerviosa, pero no podÃ-a dejar de pensar en cientos de cosas. Se habÃ-a cuestionado tantos aspectos de sÃ-misma como de su relación con aquel Vampiro. Ã%l era un monstruo y ella no, pero, qué implicaba ser un monstruoâ€ \mid ¿causar daño? ¿abandonar tu humanidad? Y, si fuera asÃ-, qué implicaba ser un humano. Al final de cuentas, lo actos más despreciables que ella habÃ-a presenciado no los habÃ-an maquinado los monstruos, sino los propios humanos, pero, ¿fue por abandonar su humanidad que cometieron tales cosas o por motivos más allá de ello? ¿puede un monstruo ser más humano?. En esos momentos pensó en Seras Victoria, quien en lÃ-neas generales nunca habÃ-a abandonado su humanidad y ya llevaba más de 10 años siento un "monstruo". Luego de pensar eso se sintió un poco más tranquila y se pudo dormir, aunque solo faltaban un par de horas antes de que amaneciera.

Aunque la chica policÃ-a sabÃ-a del pesar de Integra, le ayudó entusiastamente con los arreglos que tenÃ-a que realizar en sÃ- misma para la boda. Seras se quedó asombrada con lo hermosa que lucÃ-a su ama con ese vestido blanco, el cual entallaba perfectamente en su esbelta figura y resaltaba sus bien formados pechos. Integra se

rehusó a usar lentes de contacto, pero tuvo que dejar que la maquillaran a pesar de que inicialmente se negó. Al llegar al palacio de Buckingham, en donde se realizarÃ-a la boda, la reina la recibió afectuosamente, destacando de manera reiterada lo bien que le sentaba lucir $mÃ\is$ s femenina. Ella fingió agrado frente a sus comentarios y se dirigió al sitio donde se realizarÃ-a la ceremonia con el propósito de terminar cuanto antes con esto.

El hombre con el que se casar \tilde{A} -a se ve \tilde{A} -a particularmente apuesto con su smoking negro, pero a ella no le llam \tilde{A}^3 la atenci \tilde{A}^3 n en lo m \tilde{A}_1 s m \tilde{A} -nimo. Sin embargo, \tilde{A} ©l s \tilde{A} - se entusiasm \tilde{A}^3 mucho al verla con ese atuendo y, mientras ella se acercaba al altar, no pod \tilde{A} -a dejar de pensar en lo afortunado que ser \tilde{A} -a de tenerla una vez que pudiera "domarla".

-Esta misma noche serÃ;s mÃ-a â€" pensó esbozando una sonrisa maquiavélica.

Integra miraba de frente, sin posar sus ojos en nadie, y proyectando una frialdad que en cierta medida opacaba el atuendo tan llamativo que estaba utilizando. Para ella, era como ir a su propio entierro, o incluso peor.

Luego de decir los votos que la propia reina hab \tilde{A} -a escrito para ella, tuvo que besarlo, o, mejor dicho, dejarse besar por \tilde{A} ©l, quien no dud \tilde{A} ³ en pegar su boca a la de ella una vez que escuch \tilde{A} ³ "puede besar a la novia".

Ella sinti \tilde{A}^3 repulsi \tilde{A}^3 n. No era su primer beso pues en una ocasi \tilde{A}^3 n Alucard la hab \tilde{A} -a besado y, aunque en ese momento ella mencion \tilde{A}^3 que sinti \tilde{A}^3 asco, nada se comparaba al profundo desprecio que en estos instantes ella estaba experimentando.

-Con el tiempo aprender \tilde{A} ;s a besar, querida \hat{a} €" dijo el banquero.

Integra no respondi \tilde{A}^3 . Pero a los pocos minutos se vio obligada a tener que bailar con \tilde{A} ©l, ya que era lo esperado para este tipo de situaciones. Aunque no era muy diestra en el baile, sab \tilde{A} -a unos pasos que repet \tilde{A} -a mec \tilde{A} ; nicamente intentando no mirar a quien ahora era su esposo para evitar que \tilde{A} ©l la volviera a besar.

La fiesta transcurrió con normalidad, aunque para ella eso resultara particularmente aburrido. En algunos momentos se vio obligada a bailar con él, pero intentaba evitarlo yendo al baño o perdiéndose entre la multitud. Pese a ello, no querÃ-a demostrar demasiado desprecio frente al hombre con quien se verÃ-a obligada a compartir el lecho esa misma noche.

Al terminar, le agradeció a la reina por la ceremonia y por la fiesta, y se dirigió con ese sujeto a la mansión Hellsing. A pedido de ella pasarÃ-an la noche de bodas allÃ-, ya que con los últimos ataques era sumamente importante que se quedara. Sin embargo, como los miembros de la mesa redonda temÃ-an que Integra le ordenara a la chica policÃ-a que asesinara a su reciente esposo, le pusieron un chip para monitorear su pulso cardiaco y saber si estaba con vida. Si algo pasaba con él, Integra tendrÃ-a que asumir la responsabilidad y eso podrÃ-a significar su ruina.

Sir Hellsing todavÃ-a tenÃ-a puesto el vestido de bodas cuando

ingres \tilde{A}^3 a su habitaci \tilde{A}^3 n, en donde ya se encontraba el magnate.

- -En verdad eres hermosa $\hat{a} \in \mathbb{N}$ dijo mientras la miraba con admiraci \tilde{A}^3 n y lujuria $\hat{a} \in \mathbb{N}$ soy un hombre muy afortunado a pesar de lo que dicen los de la mesa redonda $\hat{a} \in \mathbb{N}$ Mira Integra, no espero que para ti sea $f\tilde{A}_i$ cil todo esto, pero tenemos que cumplir un deber $\hat{y} \in \mathbb{N}$
- -Entiendo â€" le interrumpió â€" pero primero iré a bañarme.
- -Creo que ya te ba $\tilde{A}\pm$ aste en la ma $\tilde{A}\pm$ ana y sinceramente tal cual est \tilde{A} ; s te ves hermosa $\hat{a}\in$ " dijo mientras se acercaba a ella $\hat{a}\in$ " d $\tilde{A}\odot$ jame que yo te ayudo con el vestido $\hat{a}\in$ " puso sus manos alrededor de su cintura.
- -Noâ€| yo puedo hacerlo sola â€"musitó nerviosamente.
- -Integra, todo ser \tilde{A}_i m \tilde{A}_i s f \tilde{A}_i cil si me dejas hacer lo que debo de hacer. Tranquil \tilde{A} -zate mujer, ahora eres mi esposa, eres m \tilde{A} -a.

Integra se sinti \tilde{A}^3 profundamente vulnerable y asqueada. Pertenecer a alguien ya era algo que ella nunca podr \tilde{A} -a haber admitido, pero pertenecerle a un ser tan despreciable, era peor que morir $\hat{a} \in \mathbb{N}$ pens \tilde{A}^3 .

El magnate la tom \tilde{A}^3 m \tilde{A}_1 s bruscamente y empez \tilde{A}^3 a romper el vestido. Ella se qued \tilde{A}^3 quieta mientras \tilde{A} ©l le arrancaba cada pedazo de aquel atuendo y la dejaba \tilde{A}° nicamente en ropa interior.

-Ahora incluso te ves mejor â€" dijo sonriendo mientras posaba una de sus manos sobre un pecho de Integra y lo apretaba.

Integra no pudo contenerse mã;s y le propinã³ un golpe seco en la cabeza. No lo habã-a matado, solo estaba inconsciente. Al verse en esa situaciã³n, cogiã³ un abrigo y saliã³ corriendo de la habitaciã³n queriendo huir de todo. En ese momento, pasaron muchas ideas por su cabeza, desde suicidarse hasta volver y esperar a que se despierte para disculparse y acceder a sus pedidos. Pero sabã-a que en el fondo la primera idea era mejor; sin embargo, no podã-a abandonar Hellsing. Todo lo que su familia habã-a construido para mantener alejados a esos monstruos que dã-a tras dã-a acababan con vidas inocentes perderã-a sentido si no estuviera ella allã- para dirigirlo. No podã-a suicidarse, no podã-a entregarse, no tenã-a escapatoria.

Corri \tilde{A}^3 tan r \tilde{A}_i pidamente como pudo y fue al \tilde{A}° nico lugar donde sab \tilde{A} -a que no podr \tilde{A} -an encontrarla, al calabozo en el cual hace 20 a \tilde{A} ±os hab \tilde{A} -a conocido a quien fue su sirviente por tanto tiempo. Cuando lleg \tilde{A}^3 , cerr \tilde{A}^3 la puerta tras de s \tilde{A} - y se sent \tilde{A}^3 en la silla que en otrora le perteneci \tilde{A}^3 al vampiro.

Todo el autocontrol que hab \tilde{A} -a caracterizado a esa mujer durante tantos a \tilde{A} ±os se desvaneci \tilde{A} ³ en instantes cuando tom \tilde{A} ³ consciencia del punto donde se encontraba. No ten \tilde{A} -a c \tilde{A} ³mo escapar, no pod \tilde{A} -a hacerlo. Varias l \tilde{A} ¡grimas comenzaron a deslizarse lentamente por su rostro.

-En verdad ya no puedo m \tilde{A}_i s Alucard. El destino que me depara es peor que la muerte y ni siquiera puedo tomar esa opci \tilde{A}^3 n. Mi alma

quedarÃ-a eternamente condenada y estarÃ-a abandonando mi deber. Todo esto me estÃ; llevando a la locura, al punto en el que me encuentro hablando totalmente sola â \in " dijo mientras se paraba en medio de la habitación y veÃ-a al techo â \in " Si estÃ;s en algÃon lado, por favor, ven.

Nada pas \tilde{A}^3 . Ella se sinti \tilde{A}^3 rid \tilde{A} -cula rog \tilde{A}_1 ndole al vampiro que apareciera, cuando probablemente \tilde{A} ©l no solo no la escuchaba, sino que quiz \tilde{A}_1 s tampoco exist \tilde{A} -a. Integra estuvo largo rato considerando todas las opciones que ten \tilde{A} -a, hasta que de pronto se le ocurri \tilde{A}^3 una alternativa que bastante radical.

-DebÃ- aceptar el ofrecimiento que me hiciste durante todos estos años. Mi orgulloâ€| mi maldito orgullo, me hizo aferrarme a esta naturaleza que me traiciona a cada instante. DebÃ- dejar que me mordieras, abandonar esa humanidad, y asumir mi rol por siempre como jefa de Hellsing. Pero noâ€| en el fondo tenÃ-a miedo de volverme presa de mis propios instintos, de perder el controlâ€| quizÃ;s en el fondo creÃ- que no era lo suficientemente fuerte como para controlarme a mÃ- misma en esas circunstancias. Pero es tan irónico, hasta la chica policÃ-a pudoâ€| y yo, siento vergüenza de mÃ- misma en estos momentos. Siento que ya no soy quien eraâ€| Alucard, si en algðn lugar estÃ;s escðchameâ€| te ofrezco mi sangre, a cambio de que me permitas seguir cumpliendo con mi deber.

Aunque Integra se sentÃ-a avergonzada por decir esas palabras, de alguna forma se sintió liberada y hasta un poco esperanzada luego de terminar de hablar, a pesar de que, en el fondo, no esperaba que nada verdaderamente pasara. Sin embargo, a los pocos minutos, frente a ella se materializó una presencia oscura y bastante débil, y unos ojos rojizos que pudo reconocer instantÃ; neamente.

Disclaimer: Hellsing le pertenece a Hirano Kouta

Subir \tilde{A} © el siguiente cap \tilde{A} -tulo tan pronto como pueda. Agradecer \tilde{A} -a saber si les qust \tilde{A} 3 o no.

2. CapÃ-tulo 2: La decisión mÃ;s humana

CapÃ-tulo 2: La decisión mÃ;s humana

La energÃ-a oscura se expandÃ-a lentamente por la estancia, haciendo el ambiente un poco mã;s pesado. Aunque Integra sabÃ-a que se trataba de Alucard, nunca lo habÃ-a visto o sentido de esa manera. No era que estuviera simplemente agotado o débil como Seras, era algo mucho mã;s profundo. Apenas podÃ-a distinguir la silueta de aquel monstruo entre tanta oscuridad, que no era lo suficientemente fuerte como para opacar las velas que iluminaban la habitación. Ambos se miraron durante varios minutos que parecÃ-an eternos. El nivel de desolación en el que se encontraban hacÃ-a que la decadencia del otro se sintiera como el reflejo del otro.

-¿Qué nos ha pasado? â€"murmuró Integra â€" no somos ni la sombra de lo que éramos.

Aunque Alucard comprendÃ-a la situación ya que tenÃ-a suficiente energÃ-a como para adentrarse en la mente de su ama y saber lo que habÃ-a ocurrido, estaba perplejo por verla asÃ-. Sin embargo, no la culpaba, después de todo desde el inicio Integra habÃ-a tenido que

enfrentarse a situaciones que hubieran despertado los peores miedos e inseguridades en cualquier humano. Es cierto que ella era diferente, no era en lo absoluto como los demÃ;s, pero aún seguÃ-a siendo un ser humano, y asÃ- como no se puede culpar a una serpiente por morder, tampoco se puede culpar a un humano por su propia humanidad.

- -No siento que tenga fuerzas para reafirmar mis palabras $\hat{a} \in \mathbb{N}$ continu \tilde{A}^3 Integra $\hat{a} \in \mathbb{N}$ si apareciste aqu \tilde{A} por mi sangre, quiz \tilde{A} ; s no pueda d \tilde{A} ; rtela. Aunque debo admitir que por primera vez en mi vida esa es la opci \tilde{A}^3 n que parece ser la m \tilde{A} ; s sensata.
- -Sir Hellsing, noâ€| el vampiro la interrumpió mientras se acercaba lentamente a ella â€" ansÃ-o probar su sangre nuevamente desde lo ocurrido hace ya más de 20 años, pero sé que esa es una posibilidad insignificante incluso después de escuchar lo que dijo. Pronto dejaré de ser, y todo seguirá su curso sin mÃ-, pero sin ustedâ€| sin ti, todo serÃ-a una lástimaâ€| Siempre he creÃ-do que es patético ver a los humanos en situaciones de debilidad, pero en ti esa debilidad desfigura tu esencia, y eso es lo que verdaderamente me apena y por lo que estoy aquÃ-.
- -CÃ;llate chupasangre decadente $\hat{a} \in \mathbb{N}$ dijo Integra alzando la voz con mirada altiva; sin embargo, luego de eso su mirada volvió a perder brillo y continuó hablando en voz baja $\hat{a} \in \mathbb{N}$ en verdad tienes razón, es patético verme asÃ-, pero también es patético ver en lo que te has convertido $\hat{a} \in \mathbb{N}$ \hat{A} ;qué te ha pasado?
- -Nada que no sepas. Mi esencia se dispersó tanto que en estos momentos no sé si soy yo mismo. Cada dÃ-a dudo mÃ;s de eso, y me temo que esto estÃ; por acabar conmigo. QuizÃ;s en alguna otra circunstancia lo habrÃ-a podido soportar. Pero teniendo los sellos sobre mÃ-, ya no tengo fuerzas ni para alimentarme y mi fin estÃ; cerca. Es extraña esta sensación, siempre pensé que vivirÃ-a para ver cómo se extingue cada generación de tu familia hasta por fin pudiera obtener mi libertad, o al menos siempre quise esto antes de conocerte.
- -Cierto, $t\tilde{A}^\circ$ quer \tilde{A} -as morderme para obtener tu libertad y volverme tu esclava. Siempre has sido un vampiro muy astuto.
- -Creo haber sido bastante consistente en los términos de mi oferta. Te muerdo, obtengo mi libertad, te doy mi sangre y tð obtienes la tuya. SerÃ-as un vampiro igual a mÃ-, en exactamente las mismas condiciones. Sin esclavitud, sin dependencia.
- - \hat{A} ¿Por qu \tilde{A} © lo har \tilde{A} -as? Alucard, a \tilde{A} °n en esta situaci \tilde{A} ³n, s \tilde{A} © que solo me est \tilde{A} ;s intentando manipular.
- Alucard sonrió, en el fondo sabÃ-a que Integra estaba al tanto de sus sentimientos y que sÃ- le creÃ-a cuando él le hacÃ-a esta oferta en esos términos. Sin embargo, ella siempre se sintió más protegida dudando de todo, porque eso le permitÃ-a tener certezas sobre sÃ- misma, sobre quien era: una cazadora de vampiros.
- -Sabes, no me queda energ \tilde{A} -a suficiente para estar aqu \tilde{A} por mucho tiempo m \tilde{A}_1 s. Materializarme me ha costado casi todos los recursos que me quedaban y me temo que tendr \tilde{A} © que desaparecer dentro de poco. Deber \tilde{A} -as decirle a la chica polic \tilde{A} -a que se encargue de ese sujeto que est \tilde{A}_1 ; en tu habitaci \tilde{A}_1 3n.

Ante la posibilidad de que esto fuese verdaderamente el fin, la idea de vivir eternamente no parecÃ-a mala, pero tenÃ-a que hacer un sacrificio enorme. No se trataba de morir, se trataba de confiar. Y por otro lado, el hecho de que Alucard desapareciera para siempre tampoco le agradaba. No era que estuviera enamorada de él, o al menos no pensaba eso en ese momento. El problema era que sin él, Hellsing perdÃ-a su razón de ser, y en cierta medida ella también. Los hombres que la protegÃ-an eran demasiado débiles frente a los vampiros y era factible suponer que Seras tarde o temprano tuviera que enfrentar la misma situación que Alucard.

-Alucard, si te diera mi sangre, no unas gotas, sino en su totalidad, ¿podrÃ-as continuar existiendo?

El vampiro se qued \tilde{A}^3 anonadado ante tal pregunta. Hab \tilde{A} -a muchos motivos por los cuales Integra podr \tilde{A} -a desear ser inmortal, pero lo hab \tilde{A} -a mencionado a \tilde{A} ©l antes que a otros. Podr \tilde{A} -a ser que eso fuera lo primero que se le vino a la mente, pero \tilde{A} ©l sent \tilde{A} -a que hab \tilde{A} -a algo m \tilde{A} ; s y eso le hizo esbozar una sonrisa muy distinta a las que sol \tilde{A} -a esgrimir. Hab \tilde{A} -a cierta calidez en su rostro que se encontraba muy lejos de lo que Integra hab \tilde{A} -a observado durante tantos a \tilde{A} ±os.

- -Alucard, responde, ¿podrÃ-as seguir existiendo?
- -Es probable. Al morderte y convertirte en vampiro, los sellos se romperÃ-an y tu sangre me revitalizarÃ-a. No puedo garantizar nada, pero volverÃ-a a ser quien soy en el mejor de los casos.
- -Y si no fuera as \tilde{A} -, \hat{A} :qu \tilde{A} © pasar \tilde{A} -a conmigo luego de que me mordieras?
- -TendrÃ-as un destino similar a Seras.

De pronto la puerta empez \tilde{A}^3 a sonar. El banquero hab \tilde{A} -a despertado y siguiendo lo observado en las c \tilde{A} ; maras de vigilancia, pudo aproximarse a donde se encontraba Integra. El hombre estaba furioso y empez \tilde{A}^3 a amenazar a Sir Hellsing. Le dijo que la acusar \tilde{A} -a frente a la mesa redonda y frente a la reina.

- -Es una verdadera molestia que no puedas matarlo $\hat{a} \! \in \! ``dijo$ Integra.
- -Como los viejos tiempos â€"asintió el vampiro.

El ruido se hizo m \tilde{A} ; s incesante. La chica polic \tilde{A} -a estaba en una misi \tilde{A} ³n y los sirvientes de la mansi \tilde{A} ³n sab \tilde{A} -an que no pod \tilde{A} -an interferir en eso.

-Alucard… ven â€" susurró Integra.

Alucard camin \tilde{A}^3 lentamente y se pos \tilde{A}^3 tras ella. Hab \tilde{A} -a le \tilde{A} -do su mente, sab \tilde{A} -a que ella iba aceptar, pero no har \tilde{A} -a nada hasta que le diera una orden.

- -¿Debo confiar en ti? â€"preguntó Integra.
- -Soy lo suficientemente honesto como para decirte que no, porque a \tilde{A}° n si te doy mi sangre no ser \tilde{A} -as totalmente libre, ya que siempre

estarÃ-a tras de ti. Ya te lo dije Integra, quiero la inmortalidad a tu lado.

Integra no pod \tilde{A} -a corresponderle. No era momento de hablar de sentimientos, era momento de renunciar a su humanidad para poder seguir siendo quien era y as \tilde{A} - cumplir su deber. Sin embargo, la respuesta del vampiro fue suficiente para reafirmar su decisi \tilde{A} ³n.

-Hazlo, muÃ@rdeme Alucard.

El vampiro sonri \tilde{A}^3 nuevamente. El rojo de sus ojos se encend \tilde{A} -a como fuego a medida de que acercaba sus colmillos al cuello de aquella mujer. Aunque Integra no tem \tilde{A} -a al dolor, se encontraba bastante Intranquila, por lo que cerr \tilde{A}^3 los ojos para dejar de pensar en la situaci \tilde{A}^3 n. Alucard inclin \tilde{A}^3 ligeramente su cuello y acomod \tilde{A}^3 su cabello para dejar expuesto aquel pedazo de piel que le permitir \tilde{A} -a volver a ser quien era. Sus colmillos se hundieron lentamente, y empez \tilde{A}^3 a succionar cada gota de sangre. Al comienzo Integra estaba de pie, pero a medida que la sangre iba abandonando su cuerpo, ella se fue sintiendo m \tilde{A}_1 s d \tilde{A} ©bil, frente a lo cual Alucard la tom \tilde{A}^3 de la cintura y ambos se fueron poco a poco sentando, sin separarse en ninq \tilde{A} on momento.

Cuando Alucard sinti \tilde{A}^3 que el coraz \tilde{A}^3 n de su ama ya no lat \tilde{A} -a, dej \tilde{A}^3 de morderla y la mir \tilde{A}^3 fijamente. Verla all \tilde{A} -, casi muerta, se sinti \tilde{A}^3 profundamente conmovido. Era todo lo que en el pasado hubiera deseado sobre cualquier Hellsing, pero con ella era distinto. Luego de que la muerte tomara su cuerpo, este empez \tilde{A}^3 a convulsionar. Estaba convirti \tilde{A} ©ndose en un vampiro, un sirviente del Nosferatu. Pero \tilde{A} ©l no quer \tilde{A} -a eso para ella. Por ello, se hizo una herida con sus propios colmillos y dirigi \tilde{A}^3 el caudal de su sangre a la boca de Integra. Los ojos azules de la naciente vampiresa se abrieron e instintivamente empez \tilde{A}^3 a succionar la sangre de la herida.

Para Alucard, ese era un auténtico momento de entrega mutua. Para él, ese instante estaba sellando su destino junto a quien él consideraba que era su condesa.

Integra volvi \tilde{A}^3 en s \tilde{A} - a los pocos minutos, y aunque sus ojos segu \tilde{A} -an siendo azules, tarde o temprano adquirir \tilde{A} -an el color carmes \tilde{A} - que caracteriza a los vampiros. Antes de que ella pudiera incorporarse, Alucard sinti \tilde{A}^3 un insaciable deseo por besarla. Sin embargo, segundos antes de que \tilde{A} ©l si quiera pudiera acercarse a ella, Integra desapareci \tilde{A}^3 , para luego reaparecer a los pocos segundos recostada contra una pared. Su atuendo hab \tilde{A} -a cambiado totalmente, en esos momentos estaba con el traje masculino que la caracterizaba y con un puro en la mano izquierda.

Ante esta situaci \tilde{A}^3 n, el vampiro se par \tilde{A}^3 inmediatamente y solt \tilde{A}^3 una carcajada.

- -Todos hemos vuelto a ser quienes \tilde{A} @ramos aparentemente \hat{a} e" dijo Integra.
- -AsÃ- es, asÃ- es â€"respondió el vampiro esbozando una sonrisa maquiavélica.

El sujeto que se encontraba tras la puerta seguÃ-a golpeÃ;ndola y lanzando amenazas a diestra y siniestra. Esto estaba colmando la

paciencia de Integra, pero sabÃ-a que tenÃ-a que actuar cuidadosamente.

- -Y ahora, ¿cómo saldrÃ;s de todo esto Integra?
- -No te preocupes, tengo un plan como siempre â€"dijo mientras prendÃ-a su puro y desaparecÃ-a nuevamente.
- _Hola. QuerÃ-a agradecerles por sus comentarios y mencionarles que me han animado mucho a continuar con esta historia. TodavÃ-a siento que queda mucho por narrar, asÃ- que si desean que continÃ $^{\circ}$ e, háganmelo saber. ¡Gracias!_
 - 3. CapÃ-tulo 3: El primer pacto
- **CapÃ-tulo 3: El primer pacto**

A los pocos segundos reapareci \tilde{A}^3 una figura similar a la de Integra utilizando la ropa interior y el abrigo que Sir Hellsing llevaba puesto antes de convertirse en una vampiresa.

-Esfúmate Alucard â€" escuchó el vampiro dentro de su cabeza.

Ã%l sabÃ-a que lo que veÃ-a era una ilusión, y se sintió maravillado por el dominio que Integra mostraba sobre sus facultades mentales a los pocos minutos de haber realizado la transición. Para él, verla utilizando sus poderes con absoluta destreza, era lo más sublime que pudiera imaginar, pues significaba que ella estaba abrazando su nueva naturaleza.

Apenas el vampiro desapareci \tilde{A}^3 , la ilusi \tilde{A}^3 n se aproxim \tilde{A}^3 a la puerta y la abri \tilde{A}^3 . El sujeto frente a ella estaba iracundo.

- $-\hat{A}_{\hat{i}}\hat{A}_{\hat{c}}C\tilde{A}^{3}$ mo es posible que me hayas hecho esto, Integra?!- grit \tilde{A}^{3} mientras se acercaba a ella $\hat{a}\in$ " No voy a tolerar esta clase de comportamientos en ti ni en nadie.
- -Lo sientoâ€| lo siento mucho â€" musitó en voz baja la ilusión â€" me sentÃ- muy asustada. Yo nunca habÃ-a estado en una situación asÃ-â€| yo nunca habÃ-a estado con un hombreâ€| -dijo tÃ-midamente, mientras una falsa lÃ;grima se escurrÃ-a por su mejilla.
- -Eso ya lo sabÃ-a, y créeme que me place ser el primero, pero no tenÃ-as que golpearme. Pudiste haberme hecho daño.
- Él hombre estaba mÃ;s tranquilo. En el fondo no es que quisiera hacerle daño a Integra, pero querÃ-a poseerla en términos en los que ella jamÃ;s podrÃ-a aceptar con él o con cualquier otro. El magnate se acercó a ella y la abrazó.
- -Podemos ir $m\tilde{A}_1$ s lento si eso es lo que te asusta, pero tarde o temprano tendremos que consumar este matrimonio porque nuestro objetivo es engendrar un heredero para Hellsing.
- -Lo sé â€" dijo la ilusión mientras correspondÃ-a al abrazo.

Integra se sinti \tilde{A}^3 asqueada, pero en el fondo le causaba cierta gracia lo manipulable que era aquel sujeto. Sin embargo, a los pocos

segundos ella empez \tilde{A}^3 a sentirse bastante cansada. Mantener una ilusi \tilde{A}^3 n no era complicado para un vampiro experto, pero ella acababa de convertirse, y estaba llegando a su l \tilde{A} -mite.

- -Ya es muy tarde, podemos ir a dormir ahora y mañana, quizÃ;s, podrÃ-amos intentarlo de nuevo.
- -EstÃ; bien, mi amor â€" dijo aquel hombre besÃ;ndola sutilmente en la cabeza.

La ilusión y el banquero se dirigieron a la habitación de Integra, mientras que la vampiresa los seguÃ-a de cerca. Al llegar allÃ- la ilusión se quitó su abrigo y ambos procedieron a acostarse. El hombre besó a aquella figura y luego se dio media vuelta y se dispuso a dormir. Cuando Integra estaba segura de que ya se encontraba profundamente dormido, cogió un pañuelo y lo empapó con cloroformo, para posteriormente colocarlo sobre su nariz. No querÃ-a matarlo en esos momentos, pero tampoco querÃ-a que despertara pronto.

La ilusión desapareció e Integra se sintió aliviada, aunque profundamente exhausta. A los pocos segundos Alucard se volvió a materializar. Indubitablemente el vampiro era todo lo que era antes de Millennium. Su mirada brillaba más que nunca.

 $-\hat{A}_i$ Bravo! - exclamó Alucard aplaudiendo mientras se aproximaba a Integra, quien en esos segundos se encontraba luciendo su atuendo tÃ-pico verde â€" Me has dejado gratamente sorprendido, aunque preferirÃ-a decir "fascinado".

Sir Hellsing todavÃ-a no recuperaba el aliento. Se sentÃ-a bastante cansada e incluso mareada.

- -LÃ; rgate, necesito descansar.
- -¿Descansar? â€"Respondió el vampiro mientras emitÃ-a una carcajada â€" ¿y qué exactamente piensas hacer para lograr eso? ¿Dormir? ¿AquÃ-? ¿Abrazando tu almohada o a tu esposo? â€"dijo en tono desafiante y sarcÃ;stico.
- -Alucard, deja de jugar conmigo y desaparece de una vez por todas.
- -Aun no entiendo exactamente cu \tilde{A}_i l es tu plan. \hat{A}_i Vas a drogar a este hombre durante el resto de sus d \tilde{A} -as? \hat{A}_i Qu \tilde{A} © le dir \tilde{A}_i s a la reina? \hat{A}_i Vas a hacer una ilusi \tilde{A}_i n de un beb \tilde{A} © que dure a \tilde{A} ±os? \hat{a} €"replic \tilde{A}_i 3 soltando otra carcajada.
- -PodrÃ-a hacerlo y ese no serÃ-a tu problema.
- -No querida, allã- te equivocas. No podrã-as hacerlo porque si bien sabes mucho de vampiros, no sabes tanto sobre cã³mo ser uno. Y en ese punto, aunque te duela admitirlo, sabes muy bien que tendrã;s que recurrir a mã- para aprender a dominar ciertas tã©cnicas para asã-poder llevar a cabo este plan que, francamente, me resulta bastante aburrido.
- -Alucard… estoy muy cansada dijo Integra mientras se sentaba en el borde de la cama â€" si en verdad tienes el mÃ;s mÃ-nimo y honesto deseo de ayudarme, déjame descansar.

- -Ese es el punto, $t\tilde{A}^\circ$ crees que durmiendo en la oscuridad recuperar \tilde{A} ; s $r\tilde{A}$; pidamente tus fuerzas y no es as \tilde{A} -. $T\tilde{A}^\circ$ sabes lo que tienes que hacer.
- -La chica policÃ-a no bebió sangre durante varios dÃ-as luego de su transformación y pudo continuar sin problemas â€"increpó Integra mientras encendÃ-a un puro.
- -La chica policÃ-a no es un Nosferatu. En términos prácticos es mi esclava. No tiene las necesidades ni potencialidades reales que tð ahora posees â€" se sentó a su costado â€" ahora lo que necesitas es sangre.
- -¿Me estÃ;s ofreciendo tu sangre? â€"dijo frunciendo el ceño â€" Ya lÃ;rgate.
- -Lo harÃ-a gustoso, pero en estos momentos lo que te resultarÃ-a mÃ;s saludable es beber sangre de humanos â€"dijo señalando con la mirada al banquero.
- -Sabes que no puedo matarlo y no gano mucho en convertirlo en un ghoul. Claramente \tilde{A} ©l no es virgen.
- -Lo sé, pero entonces, Integra, tendrÃ;s que solucionar tu problema como la chica policÃ-a â€"Alucard desapareció y a los pocos segundos reapareció con una bolsa de sangre y dos copas. Sin decir nada vació parte del contenido en aquellos recipientes â€"hagamos un brindis.
- -No hay nada que festejar, Alucard. Renunciar a mi humanidad no es algo que particularmente me genere orgullo.
- -Bueno, entonces podr \tilde{A} -amos brindar por m \tilde{A} -, que estoy de vuelta. No seas tan egoc \tilde{A} ontrica.
- -Algo de razón tienes â€"dijo mientras mordÃ-a su labio inferior. Estaba bastante nerviosa. Aunque en principio ese lÃ-quido carmesÃ-se veÃ-a ligeramente atractivo, le producÃ-a cierto asco pensar en lo que era. Tomo la copa y la puso sobre su regazo, sin quitarle la mirada de encima.
- -Bueno, ¿hacemos el brindis? â€"dijo Alucard â€" no se convertirÃ; en vino si lo miras fijamente. Lamentablemente todavÃ-a los vampiros no hemos desarrollado esas habilidades.

Integra acercó su copa a la del vampiro e hicieron el brindis. Luego de eso, Alucard bebió rápidamente todo el contenido de su copa, mientras que Integra acercó temblorosamente la suya a sus labios y tomó un sorbo. Aunque no querÃ-a admitirlo, el sabor le resultó delicioso. Por unos pocos segundos se sintió totalmente revitalizada. A pesar de que no podÃ-a describir con certeza las sensaciones que estaba experimentando, intuÃ-a que era como consumir una droga. Tomó otro sorbo adicional, mientras notaba como el vampiro la veÃ-a fijamente esbozando una sonrisa maquiavélica.

-¿Lo estÃ;s disfrutando, verdad? â€"dijo Integra mirÃ;ndolo con frialdad.

- -Casi tanto como tú, aunque no quieras admitirlo.
- Integra bebi \tilde{A}^3 de golpe toda la sangre que quedaba en la copa y la trag \tilde{A}^3 como si se tratase de un l \tilde{A} -quido horrible que quisiera pasar lo m \tilde{A} ; pronto posible para no saborearlo.
- -Ya es tarde. Ahora sÃ-, dÃ@jame descansar.
- -Aunque no te convertirÃ;s en polvo, la luz solar no se sentirÃ; tan bien en tu estado. DeberÃ-as aprovechar mejor la noche â€"replicó el vampiro acercÃ;ndose ligeramente a Integra.
- -No tientes tu suerte, Alucard â€"dijo Integra dejando la copa sobre la mesa de noche â€" y ahora que eres libre, ¿seguirÃ;s sirviendo en la organización?
- -No veo por qu \tilde{A} © no. Matar escorias siempre ha resultado bastante placentero para m \tilde{A} -, aunque quiz \tilde{A} ; s ahora lo haga en mis propios t \tilde{A} ©rminos.
- -Luego definiremos claramente a qu $\tilde{\mathbb{A}}$ © te refieres con tus propios t $\tilde{\mathbb{A}}$ ©rminos, pero te adelanto que destruir vidas humanas injustificadamente no ser $\tilde{\mathbb{A}}$; permitido nunca. Y si no te ci $\tilde{\mathbb{A}}$ ±es a nuestros lineamientos, entonces nos ver $\tilde{\mathbb{A}}$ -amos obligados a prescindir de tus servicios.
- -Y en ese caso, ¿qué harÃ-as? ¿IrÃ-as tú misma a matarlos? â€"dijo sonriendo â€" no dudo de que tienes potencial e incluso podrÃ-as llegar a eliminar a esos vampiros decadentes sin problemas con el adecuado entrenamientoâ€| pero, ¿cómo harás para ocultar que eres un vampiro cuando te vean despedazar a esos monstruos? ¿Cómo exactamente le vas a explicar a la reina que un vampiro preside la más importante organización secreta dedicada a matar vampiros? ¿No crees que podrÃ-a suponer que hay un conflicto de intereses?
- -Créeme tengo todo eso en mente, y aún estoy pensando cómo ocultaré estos cambios. No es nada grato encontrarme en esta situación, pero sin duda tu sarcasmo no me sirve de nada.
- Aunque en esos momentos no estaba leyendo su mente, intu \tilde{A} -a que Integra se encontraba bastante preocupada por la situaci \tilde{A} ³n y que no ten \tilde{A} -a un plan claro. Quer \tilde{A} -a ayudarla, pero se regocijaba al verla en esas circunstancias. Alucard era un vampiro particularmente s \tilde{A} ; dico, y ni los m \tilde{A} ; s profundos sentimientos hacia su ama pod \tilde{A} -an hacer cambiar su naturaleza. Sin embargo, estaba dispuesto a ayudarla, ya que en el fondo, para \tilde{A} ©l, convertirla era solo el primer paso de un plan bastante complejo y siniestro que hab \tilde{A} -a maquinado desde hace varios a \tilde{A} ±os.
- -Si quieres puedo ayudarte a mantener la ilusión con la que estabas manipulando a este sujeto â€"dijo Alucard sonriendo amablemente.
- -¿Qué quieres a cambio? â€"respondió Integra con desconfianza.
- -En verdad nada, pero ahora que lo mencionas, me agradarÃ-a que me consideraras como candidato para instruirte en las artes vampÃ-ricas. SerÃ-a patético para un vampiro verse obligado a seguir las órdenes

de un nosferatu débil y decadente. Sin ofender.

- -¿Débil y decadente?- respondió Integra â€" estÃ; bien, seguiremos con tu juego. Dejaré que me entrenes, y a cambio tð utilizarÃ; s tus… "habilidades" para poder solucionar este inconveniente hasta que yo sea capaz de hacerlo por mi cuenta.
- -Es un trato â€" dijo Alucard mientras extendÃ-a su mano para tomar la de Integra en señal de acuerdo.
- -Sabes que no necesitas que te de la mano para confiar en mi palabra.
- -Lo sé, es solo que intento sacarle el jugo a la situación â€"respondió tomando la mano de Integra con cierta brusquedad â€"y tð sabes por qué hago esto.
- -Ahora sÃ-, ya vete.
- -Hasta pronto Sir Hellsing â€"respondió mientras se paraba â€" mañana intentaremos conseguirte un lugar mejor para dormir. Estoy seguro que Seras estarÃ; encantada de ayudarte a elegir el diseño del ataðd â€"dijo sarcÃ;sticamente mientras desaparecÃ-a.

Integra frunci \tilde{A}^3 el ce \tilde{A}^{\pm} o y desapareci \tilde{A}^3 , para luego reaparecer en otra habitaci \tilde{A}^3 n de la mansi \tilde{A}^3 n. Esta vez estaba sola y se dispuso a dormir. Cerr \tilde{A}^3 las ventanas y se sent \tilde{A}^3 en la cama en la m \tilde{A}_1 's profunda oscuridad, la cual le hizo sentirse reconfortada. Hab \tilde{A} -an pasado demasiadas cosas en aquella noche que sin duda deb \tilde{A} -a procesar. No confiaba totalmente en ese vampiro, pero no sent \tilde{A} -a que fuera a traicionarla prontamente. Aunque suene parad \tilde{A}^3 jico, lo que en verdad le preocupaba sobre el vampiro es que sus sentimientos hacia ella lo hicieran cometer atrocidades que, a estas alturas, ella ya no pod \tilde{A} -a impedir. A fin de cuentas, Alucard era un vampiro despiadado, y lo m \tilde{A}_1 's seguro es que fuera a actuar despiadadamente para conseguir lo que tanto deseaba, es decir, a Integra.

_Nuevamente gracias por sus comentarios. Como mencion \tilde{A} © anteriormente, todav \tilde{A} -a queda mucho por narrar y desarrollar tanto en Alucard como en Integra. _

_Espero que les haya gustado este capÃ-tulo. Intentaré subir el siguiente tan pronto como lo termine. _

- 4. CapÃ-tulo 4: Jugando al gato y al ratÃ³n
- **CapÃ-tulo 4: Jugando al gato y al ratón**

La noche lleg \tilde{A}^3 a su fin y el magnate continuaba profundamente dormido. El cloroformo tiene un efecto bastante potente en los humanos, pens \tilde{A}^3 Integra luego de salir de la habitaci \tilde{A}^3 n tras cerciorarse de que el sujeto a \tilde{A}^0 n no hab \tilde{A} -a despertado.

- -Bueno, si le das a cualquiera dosis casi mortales de cloroformo es probable que tenga ese efecto $\hat{a} \in \mathbb{N}$ dijo Alucard mientras aparec \tilde{A} -a atravesando una pared.
- -Dime, $\hat{A}_{\dot{c}}$ va a llegar alg \tilde{A}° n momento en el que no puedas leerme la mente?

- -Dejaremos ese truco para el final â€"respondió el nosferatu sonriendo de oreja a oreja -¿cuÃ;ndo vuelve la chica policÃ-a?
- -Son las 10AM, tendrÃ-a que haber regresado ya.

De pronto se escuch \tilde{A}^3 un ruido bastante fuerte. La puerta de la mansi \tilde{A}^3 n hab \tilde{A} -a sido abierta con rudeza y unos pasos se acercaban r \tilde{A} ; pidamente.

- \hat{a} ; Maestro! \hat{a} €"grit \tilde{A} 3 la joven polic \tilde{A} -a \hat{a} €"siempre supe que regresar \tilde{A} -a \hat{a} €"dijo mientras sonre \tilde{A} -a y se le ve \tilde{A} -a notablemente emocionada \hat{a} €"No puedo creer que est \tilde{A} © tan bien, es como si nada hubiera pasado.

Ella sentÃ-a ganas de abrazarlo pero hizo todo lo que pudo para contenerle. Luego de ese breve momento de emoción, se dio cuenta de que algo sÃ- habÃ-a cambiado. Sir Hellsing estaba distinta. Aunque su apariencia era exactamente la misma, incluso en cuanto al color zafiro de sus ojos, la energÃ-a que emanaba era distinta.

-Sir Hellsing, usted ya no es… ya no es humana â€" titubeó la vampiresa.

Frente a esta situaci \tilde{A} ³n Seras se sent \tilde{A} -a en cierta medida reconfortada, ya que siempre estim \tilde{A} ³ mucho a Integra y no quer \tilde{A} -a que ella dejara de ser la l \tilde{A} -der de Hellsing. Sin embargo, ella sab \tilde{A} -a que ahora le ser \tilde{A} -a imposible entablar una relaci \tilde{A} ³n con Alucard, por cuanto el vampiro perseguir \tilde{A} -a a la naciente vampiresa por la eternidad

- -¿Por qué tomo esa decisión? â€"preguntó.
- -Eso es algo que no te incumbe. Sin embargo, el principal motivo se encuentra dormido en mi habitaci \tilde{A}^3 n. Si despierta, Alucard se encargar \tilde{A}_i de \tilde{A} ©l. Ahora tengo que revisar todo el papeleo que quedaba pendiente de ayer, as \tilde{A} que estar \tilde{A} © en mi oficina. H \tilde{A}_i ganme el favor de no interrumpirme.
- -Ama â€"dijo Alucard- deberÃ-a seguir descansando, pues hoy empezaremos su entrenamiento.

Integra querÃ-a llenarle la cabeza de balas ya que destetaba que cualquiera se interpusiera entre ella y sus responsabilidades, pero el vampiro tenÃ-a un punto.

-Descansaré unas horas en la tarde antes del anochecer â€"dijo dÃ;ndose media vuelta y yéndose a su oficina.

La chica policÃ-a se quedÃ3 con Alucard en el pasadizo.

- -Maestro, ¿qué tiene en mente?
- -Ya lo dijo Sir Hellsing, eso es algo que no te incumbe â€"respondió sonriendo mientras se iba atravesando la pared.
- -¿Por qué todos son tan malos conmigo? â€"dijo en voz baja la chica policÃ-a.

Luego de tomar una siesta, Integra despertã, sintiã@ndose aãon

bastante cansada. SabÃ-a que debÃ-a conseguir un ataúd para poder descansar bien, pero sentÃ-a que eso lapidarÃ-a su humanidad. Por su parte, Alucard se habÃ-a pasado casi todo el dÃ-a manipulando al esposo de Integra con diversas ilusiones.

- -Por cierto, ya no eres virgen â€"dijo el vampiro en tono sarc \tilde{A}_i stico â€"bueno, al menos tu esposo ya no cree que eres virgen â€"agreg \tilde{A}^3 Alucard mientras se materializaba sentado en el borde de la cama de Integra.
- -Ahh, veo que te has estado divirtiendo con él… siempre supe que en el fondo preferÃ-as a los pelirrojos â€"replicó Sir Hellsing con ironÃ-a â€" pero dejando de lado tus fantasÃ-as homoeróticas, ¿qué diablos haces aquÃ-?
- -Sobre lo primero no creo que sea necesario que opine, a menos que necesites que te demuestre lo equivocada que estÃ;s, que con gusto harÃ-a â€"respondió deslizando una mano sobre el pie izquierdo de Integra hasta su pantorrilla.
- -Â;QuÃ-tame las manos de encima chupa sangre insolente! â€"dijo Integra mientras retiraba inmediatamente su pierna y se sentaba.
- -Sobre lo segundo, bueno, como comprender \tilde{A} ;s, yo estoy cumpliendo mi parte del trato y ser \tilde{A} -a bueno que empezaras a cumplir t \tilde{A}° tambi \tilde{A} @n.

Aunque a Integra no le hac \tilde{A} -a mucha ilusi \tilde{A} ³n tener a Alucard como maestro, pues supon \tilde{A} -a que aprovechar \tilde{A} -a cualquier oportunidad para acercase a ella de manera inapropiada, s \tilde{A} - estaba muy interesada en dominar los poderes vamp \tilde{A} -ricos con la misma maestr \tilde{A} -a que lo hac \tilde{A} -a el rey de la noche.

- -Entonces, Â;qué sugieres?
- -Como sabrÃ;s, antes de aprender a atacar es importante que sepas defender, y antes de aprender a defender, primero tienes que saber escapar. Si no tienes los recursos para ganar una batalla, lo mejor es que priorices tu "vida".
- -Nunca te he visto escapar â€"replicó Integra.
- -Tengo m \tilde{A} ;s de 500 a \tilde{A} ±os Integra, cr \tilde{A} ©eme que s \tilde{A} © defenderme y atacar. T \tilde{A} ° tienes apenas 37, y menos de 24 horas como vampiresa.
- -¿Entonces vas a enseñarme a huir?
- -Algo asÃ-… intentaré enseñarte a utilizar tus habilidades vampÃ-ricas para escapar rÃ;pidamente de otros vampiros. Los humanos nunca volverÃ;n a ser un problema, como bien sabes.
- -¿Y cómo lo haremos…?

Antes de que Integra pudiera terminar de hablar, Alucard tomó su mano y ambos desaparecieron de la habitación y aparecieron en un bosque bastante frondoso. Lo único que alumbraba superficialmente aquel lugar era el brillo de la luna, que estaba redonda como una moneda de plata. Aunque la falta de luz no suponÃ-a ningún problema

para ambos vampiros, Integra se sent \tilde{A} -a bastante preocupaba porque no reconoc \tilde{A} -a el lugar en el que se encontraban.

- -Por si te lo preguntas, estamos en el Hoia Baciu, el bosque encantado de Transilvania. No es que esté realmente encantado, sino que mucha gente cree eso ya que quienes entran no suelen salir porque los vampiros de la zona solÃ-an utilizarlo como comedor. Sin embargo, por \tilde{A}^3 rdenes de tu padre, eliminamos a todos los vampiros alrededor y tengo entendido que Iscariote se encarg \tilde{A}^3 de que no reaparecieran por estos lares.
- $-\hat{A}_{\dot{z}}Y$ qu \tilde{A} © quieres que hagamos aqu \tilde{A} -? $\hat{A}_{\dot{z}}J$ ugar al gato y al rat \tilde{A}^3 n?
- - \hat{A} ¡Bingo! \hat{a} €"respondi \tilde{A} ³ el vampiro mientras se re \tilde{A} -a \hat{a} €" por cierto, deber \tilde{A} -as utilizar un atuendo m \tilde{A} ¡s apropiado para entrenar. No digo que no me agrade, pero quiz \tilde{A} ¡s te quedar \tilde{A} -a mejor otro tipo de ropa para esta ocasi \tilde{A} ³n.

Integra se encontraba utilizando nada mã;s que un camisã³n largo y su ropa interior. Aunque tã©cnicamente no estaba mostrando mã;s de lo debido, se sintiã³ avergonzada ya que no le gustaba que la vieran utilizando ningãon atuendo diferente a los que ella estilaba. Segundos despuã©s de percatarse de la ropa que tenã-a, Integra desapareciã³ y reapareciã³ utilizando un pantalã³n deportivo y un polo tipo ranger verde. Calzaba botas de estilo militar y llevaba amarrado el cabello en una cola de caballo.

-Tampoco es que nos vayamos a la guerra, pero buenoâ€|-dijo en torno sardónico el vampiro â€" las reglas de este juegoâ€| digoâ€| entrenamientoâ€| son muy sencillas. Voy a mantener mis poderes en el nivel de un vampiro promedio para no tener una ventaja abrumadora sobre ti y te voy a dar 10 largos minutos para que corras dentro del bosque. Tu objetivo no es salir de él, sino huir de mÃ- por al menos 30 minutos. Si yo te encuentro y llego a tocarte, habrÃ;s perdido. ¿Te queda claro?

-SÃ-, Â;algo mÃ;s?

-En efecto, dos cosas. En primer lugar, tienes que recordar que nosotros somos vampiros. No somos grandes atletas por nuestros mão sculos, sino por nuestra mente. Todo lo que somos lo controlamos con ella. Cuando corras de mão, no uses tus piernas, si no tu mente para controlar todo tu cuerpo y mantenerte a salvo. Si sientes que correr mãis rãipido te va a mantener fuera de mi alcance, te equivocas. Tienes que pensar en tu cuerpo como un otro, que desaparece, que cambia, que estãi mãis allãi de todo. En segundo lugar, y solo con el objetivo de motivarte a seguir apropiadamente mis pasos, habrãin premios y castigos.

-No empieces Alucard…

-Vamos Integra, $\operatorname{ser}\tilde{A}_i$ divertido. Si ganas, yo te dejar \tilde{A}^{\odot} descansar del entrenamiento por una semana y me encargar \tilde{A}^{\odot} del pelirrojo sin pedirte nada a cambio.

-¿Y si pierdo?

-Comprar \tilde{A} ; s un ata \tilde{A} °d e iremos juntos a elegir el modelo. A partir de ese momento, dormir \tilde{A} ; s all \tilde{A} -. Sabes que es lo mejor para ti.

- -Puedo comprar el ataúd sin tu consejo.
- -Lo sé, pero asÃ- serÃ-a mÃ;s divertido. ¿EstÃ;s de acuerdo?
- -Supongo que sÃ- â€"respondiÃ3 Integra.

Aunque Sir Hellsing sabÃ-a que el vampiro era prÃ;cticamente invencible, pensaba que también era un sujeto de palabra. Si le habÃ-a dicho que modularÃ-a sus poderes, no le mentirÃ-a.

-Comeré un snack mientras pasan tus 10 minutos â€"dijo sacando una bolsa de sangre de su gabardina.

En esos momentos Integra desapareci \tilde{A}^3 y reapareci \tilde{A}^3 a unos 2 kil \tilde{A}^3 metros del lugar. Estaba intentando eliminar cualquier rastro de s \tilde{A} - y mimetizarse con el entorno. Los 10 minutos transcurrieron r \tilde{A} ; pidamente y Alucard se dispuso a encontrarla. Durante los primeros 5 minutos recorri \tilde{A}^3 velozmente todos los espacios que Integra hab \tilde{A} -a visitado. Aunque ella hab \tilde{A} -a hecho todo lo posible para desprenderse de cualquier rastro de s \tilde{A} - misma, para el vampiro le era muy sencillo identificar su olor, el cual le resultaba exquisito y colmaba sus sentidos.

-Integra, no te parece que es una noche hermosa â€"se escuchó en todo el bosque â€"vamos, ven a disfrutarla conmigo. Podemos olvidarnos de esto si decides sentarte a admirar la belleza de esta noche conmigo.

Integra hac \tilde{A} -a caso omiso a sus palabras, mientras intentaba mantenerse tranquila para no hacer ning \tilde{A} on ruido que pudiera llamar la atenci \tilde{A} on del vampiro.

-Sabes que todo estÃ; en tu mente. Si no quieres hacer ruido, piensa en tu cuerpo como algo que no pueda hacer ruido, como algo sin materia â€"dijo el vampiro leyendo la mente de Integra.

En esos segundo Integra se sinti \tilde{A}^3 atrapada y opt \tilde{A}^3 por desaparecer, para luego aparecer a unos 500 metros de distancia. Grande fue su sorpresa cuando el vampiro se materializ \tilde{A}^3 en segundos frente a sus ojos.

-¿Qué te dije sobre usar tu mente? â€"musitó el vampiro mientras se acercaba a ella.

Sir Hellsing solo atin \tilde{A}^3 a desparecer y reaparecer en otro sitio. Sin embargo, cada vez que hac \tilde{A} -a esto Alucard aparec \tilde{A} -a inmediatamente frente a ella. Hicieron esto durante cinco veces hasta que, en la sexta vez, Integra reapareci \tilde{A}^3 sobre el lago, cayendo inmediatamente en \tilde{A} ©l. Aquel lago no era profundo pero al caer se resbal \tilde{A}^3 y termin \tilde{A}^3 recostada sobre las rocas.

Alucard apareci \tilde{A}^3 inmediatamente y, en un giro sorpresivo, se acerc \tilde{A}^3 a Integra recost \tilde{A}_1 ndose sobre ella.

- -Perdiste â€"dijo el vampiro sonriendo maquiavélicamente.
- -SÃ-, ahora levÃ;ntate, que nunca definimos que te podÃ-as sobrepasar conmigo.

-No sé de qué me hablas, yo no te estoy tocando â€"respondió el vampiro mientras sostenÃ-a fuertemente las muñecas de Integra para evitar que se moviera.

Sir Hellsing intent \tilde{A}^3 escapar desapareciendo, pero la energ \tilde{A} -a de Alucard hab \tilde{A} -a cubierto todo el lago y ella apenas se pod \tilde{A} -a mover.

- -Basta Alucard, este no fue el trato.
- -¿De qué hablas Integra? Yo no te estoy tocando â€" insistió el vampiro deslizando una mano por el cuello de la rubia, para luego mover su cabello y acercarse a él.

Integra se puso muy nerviosa al sentir el aliento del vampiro sobre su cuello.

- -Hueles tan bien, no sabes lo mucho que pienso en el momento en el que te mord \tilde{A} -. No recuerdo haber sentido tanto placer en ninguna otra ocasi \tilde{A}^3 n.
- -Basta Alucard, dÃ@jame en paz. Esto no era parte del trato.
- -Pero si no te estoy haciendo nada Integra, ¿no te das cuenta?

Sir Hellsing no comprendÃ-a lo que estaba pasando. ¿Por qué el vampiro seguÃ-a insistiendo cÃ-nicamente en que él no la estaba tocando cuando era casi evidente que estaba a punto de violarla?

- -Aunque sabes, a pesar de que ese momento fue sublime, me hubiera gustado que me entregues tu sangre de otra manera. Que te entregues a mÃ- en otras formas, asÃ- como yo me entrego a ti. Pero no, eres demasiado egoÃ-sta para eso ¿verdad? â€"dijo mientras jalaba la cola de caballo de Integra haciendo que ella mirara hacia arriba y dejando al descubierto su cuello totalmente â€"AsÃ- se ve mucho mejor.
- -Maldito chupasangre traidor… me das asco… suéltame. Si me violas ahora nunca volverÃ;s a verme.
- -Según los resultados de este test, no creo que pase lo que mencionas. Pero ademÃ;s, como te dije, no te estoy tocando â€"respondió al momento que deslizaba su lengua por el cuello de la rubia.

Luego de escuchar esas palabras, Integra se dio cuenta de lo que estaba pasando. Todo, desde el principio, hab \tilde{A} -a sido una ilusi \tilde{A} ³n. Al pensar en esto, Integra despert \tilde{A} ³ de aquella ilusi \tilde{A} ³n y not \tilde{A} ³ que el vampiro segu \tilde{A} -a sentado en el borde de la cama.

- -Te demoraste mucho en darte cuenta.
- -Eres un miserable.
- El vampiro soltÃ3 una carcajada.
- - \hat{A} ¿En verdad cre \tilde{A} -ste que te ense \tilde{A} ±ar \tilde{A} -a a huir? T \tilde{A} ° sabes que eso no me conviene y adem \tilde{A} ¡s no tiene sentido, los vampiro siempre luchamos

y matamos. No huimos bajo ninguna circunstancia. El arte de la guerra es nuestra $\operatorname{raz} \tilde{A}^3 n$ de ser, pero admito que fue divertido verte en esta situaci $\tilde{A}^3 n$.

-¿Ya terminaste?

- -No. Debo informarte que perdiste. No pudiste darte cuenta de que esto era una ilusi \tilde{A}^3 n en el momento apropiado. Ma \tilde{A}^{\pm} ana iremos a comprar un ata \tilde{A}° d nuevo, aunque si gustas puedes dormir en el m \tilde{A} -o $\tilde{a}\in "$ dijo sonriendo- me hubiera encantado que te demoraras m \tilde{A}_i s en darte cuenta. Siempre es mejor el contacto directo, pero hacerlo de esa manera tampoco es tan malo.
- -LÃ;rgate desgraciado chupasangre.
- $-S\tilde{A}-$, hablando de eso, no te olvides de tomar tus tres vasos de sangre al d $\tilde{A}-$ a y dormir con las luces bien apagadas. Ya est \tilde{A} ; a punto de amanecer y debo descansar un rato para atender a tu marido. En la tarde iremos a comprar el ata \tilde{A} °d y en la noche entrenaremos.
- -Como sea, solo lÃ;rgate â€"dijo Integra exhausta.

_Nuevamente muchas gracias por sus comentarios. Durante esta semana he estado pensando en todos los giros que puede tomar la historia, intentando mantener en la medida de lo posible las personalidades de los personajes. Espero que les guste este capÃ-tulo. _

Subiré el siguiente probablemente durante el fin de semana.

5. CapÃ-tulo 5: Delineando mis principios

CapÃ-tulo 5: Delineando mis principios

Para Integra, las semanas pasaron lentamente. El vampiro se encargaba casi toda la maÃ \pm ana y parte de la tarde de generar ilusiones para mantener entretenido al banquero, mientras que durante la noche entrenaba a quien Ã \oplus l consideraba que ser \tilde{A} -a tarde o temprano su condesa. Como resultado, $\tilde{A}\oplus$ l dorm \tilde{A} -a muy poco, y aunque le entusiasmaba mucho pasar tanto tiempo con Integra, le molestaba demasiado el constante desprecio que ella mostraba hacia $\tilde{A}\oplus$ l. En vampiro fracasaba en cada intento por acercarse a ella. $\tilde{A}\oplus$ l estaba dispuesto a esperar por la eternidad, pero empezaba a sospechar que Integra estaba dispuesta a rechazarlo eternamente. No se trataba de que no pudiera enamorarse de $\tilde{A}\oplus$ l, pues a fin de cuentas era un vampiro impresionantemente seductor. El problema para Alucard era m \tilde{A} ¡s complejo, y es que el desprecio que Integra sent \tilde{A} -a hacia $\tilde{A}\oplus$ l estaba enraizado en los pilares m \tilde{A} ¡s profundos de su moralidad. No pod \tilde{A} -a ser ella y aceptarlo al mismo tiempo.

- $-\hat{A}_{\dot{c}}Cu\tilde{A}_{\dot{i}}$ ndo vas a cumplir tu palabra e $ir\tilde{A}_{\dot{i}}$ s a comprar el ata $\tilde{A}^{\circ}d$?
- -El fin de semana, cuando tenga algo de tiempo â€"replicó Integra.
- -Ya lo has postergado mucho, me est \tilde{A} ; s haciendo dudar de ti.
- -Vampiro insolente. Â;CÃ;llate! â€"gritó Integra mientras leÃ-a la correspondencia que recientemente habÃ-a llegado.

Todo parecÃ-a estar dentro de lo normal, hasta que se topó con una carta enviada por la reina. Era una invitación para la celebración de su cumpleaños. Tanto ella como su esposo habÃ-an sido invitados al evento que se llevarÃ-a a cabo el sÃ;bado de esa misma semana.

- -SerÃ; interesante, Â;necesitas que lleve algún atuendo en especÃ-fico? â€"dijo Alucard luego de adentrarse en su mente.
- -Nadie te ha invitado. Quiz \tilde{A} ; s vaya sola y diga que est \tilde{A} ; enfermo.
- -No te convendrÃ-a generar dudas ante la mesa redonda. Si sospechan que le has hecho algo malo, podrÃ-a ser tu ruina -dijo el vampiro sonriendo de oreja a oreja â€" tengo un plan que quizÃ;s te pueda gustar.
- -CÃ;llate… -dijo Integra.

Antes que pudiera terminar Alucard la interrumpiÃ3.

- -Yo haré una ilusión de mÃ- mismo frente a los demás, de modo que todos pensarán que soy tu esposo y asÃ- podrás cumplir con tus obligaciones sin levantar sospechas. Mientras tanto, ese asqueroso ser humano estará durmiendo profundamente. Cuando despierte, introduciré falsos recuerdos en su memoria, por si alguien le pregunta algo. ¿No crees que es una magnÃ-fica idea?
- -No si viene de ti, pero después de todo aparentemente no tengo otra opción â€"respondió Integra mirÃ;ndolo indiferentemente.
- -Y sabesâ \in | considerando que no eres muy buena para mantener ilusiones, te recomendarÃ-a que te compres un vestido de verdad. No vaya a ser que en medio de la fiesta te canses y termines desnuda frente a los demÃ;s â \in "replicÃ 3 con una sonrisa maliciosa.
- $-\hat{A}_{c}$ Por qu \tilde{A}_{c} 0 no puedo tener una sola conversaci \tilde{A}_{c} 3 n normal contigo sin que insin \tilde{A}_{c} 0 es algo as \tilde{A}_{c} 7.
- -Sabes que serÃ-a aburrido… -respondió- bueno, estÃ; decidido, mañana iremos a comprar tu ataðd y el vestido, y pasado mañana iremos a esa reunión.
- -Ya vete, tengo que trabajar…
- -Y quizÃ;s también deberÃ-amos pasar la noche juntos, como para ir familiarizÃ;ndonos con nuestro papel de marido y mujer.

Integra no respondi \tilde{A}^3 . Simplemente abri \tilde{A}^3 su caj \tilde{A}^3 n, sac \tilde{A}^3 su pistola y velozmente la introdujo en la boca del vampiro para luego volarle los sesos.

-No pienses que esta es tu oportunidad para aprovecharte de $m\tilde{A}$ -Alucard. \hat{A}_i No va a pasar nada de lo que piensas ni ahora ni nunca! $\hat{a} \in \text{``grit}\tilde{A}^3$ Integra.

Los restos del vampiro desaparecieron inmediatamente. Era la primera vez que Alucard desaparec \tilde{A} -a sin decir ning \tilde{A} on comentario sarc \tilde{A} istico. Como siempre, la hab \tilde{A} -a hecho enojar, pero no de la

manera que deseaba.

Esa madrugada, luego de terminar de entrenar con Alucard y despu \tilde{A} Os de cerciorarse de que el vampiro ya estaba durmiendo, busc \tilde{A} 3 a la chica polic \tilde{A} -a y le pidi \tilde{A} 3 que la acompa \tilde{A} ±ara a caminar por los jardines de la mansi \tilde{A} 3n.

- -Mañana necesito que me acompañes a realizar unas compras con Alucard. SerÃ; a mediados de la tarde, cuando la luz no suponga una molestia significativa.
- -EstÃ; bien Sir Hellsing, pero ¿por qué es necesaria mi presencial?... yo sé que ahora no puede controlarlo como antes, pero mi maestro nunca le harÃ-a daño.
- -Nuestras definiciones sobre lo que es da \tilde{A} ±ino son muy distintas y necesito que est \tilde{A} ©s todo el tiempo posible conmigo \hat{a} €"repuso Integra frunciendo el ce \tilde{A} ±o \hat{a} €" Mira, durante los entrenamientos \tilde{A} ©l procura ser bastante profesional, pero luego de eso siempre intenta acercarse a m \tilde{A} -, insinuando cosas \hat{a} €| \hat{A} ;cosas que no van a pasar!
- -Disculpe la pregunta pero… ahora que usted es un vampiro, ¿por qué continúa sintiendo tanto desprecio hacia su propia raza?
- -Seras, bien sabes que soy una mujer pragm \tilde{A}_i tica. Acept $\tilde{A}_{\mathbb{C}}$ convertirme en vampiro para seguir velando por esta organizaci $\tilde{A}_{\mathbb{C}}^3$ n y para cumplir mi deber. Alucard piensa que esto de alguna manera me ata a $\tilde{A}_{\mathbb{C}}$ l, pero no es as $\tilde{A}_{\mathbb{C}}$. Mi lealtad est \tilde{A}_i con la corona, con Inglaterra, con Dios $\tilde{a}_{\mathbb{C}}$ "respondi $\tilde{A}_{\mathbb{C}}^3$ seriamente.
- -Entiendo Sir Hellsing. Har \tilde{A}^{\odot} lo que me pida, pero por favor no olvide que mi \tilde{A}° nico amo es Alucard, y si \tilde{A}^{\odot} l me ordena lo contrario tendr \tilde{A}^{\odot} que obedecerle \hat{a} \in "dijo la joven vampiro antes de retirarse.

Integra se quedó unos minutos más observando la Luna. Al mirarla, se sentÃ-a embelesada por su belleza, y le fue difÃ-cil reprimir los profundos deseos que sentÃ-a por salir a cazar, por alimentarse como un vampiro. Al percatarse de esos deseos, empezó a sentir temor por sÃ- misma. SentÃ-a que se estaba convirtiendo en un monstruo y no sabÃ-a cómo detenerse, cómo volver a ser lo que ya no era. Para ella, la única solución era contener cualquier deseo, reprimiendo cualquier emoción que pudiera distanciarla de sus objetivos. Para logra esto, tenÃ-a que dominar al máximo sus poderes, por lo debÃ-a utilizar a Alucard, y luego mantenerlo a raya o, de ser posible, desecharlo. No era feliz tomando esa clase de decisiones, pero lo primero siempre habÃ-a sido su deber, y no estaba dispuesta a cambiar de prioridades ni como humana, ni como vampiresa.

La noche $acab\tilde{A}^3$ y los tres vampiros de la mansi \tilde{A}^3 n despertaron cerca del mediod \tilde{A} -a. Al banquero le hab \tilde{A} -an dado cantidades casi letales de cloroformo durante ese d \tilde{A} -a para garantizar que no fuera una molestia.

Antes de ir de compras, Integra se encontraba leyendo los reportes que recib \tilde{A} -a sobre las diferentes misiones que supervisaba. Entre estos documentos se encontraba el reporte de Alucard sobre el estado del banquero. El vampiro se hab \tilde{A} -a tomado la molestia de describir con sumo detalle las cosas que la ilusi \tilde{A} 3n con forma de Integra

hacÃ-a con el vampiro en su lecho matrimonial.

-Vaya que tienes una imaginación perversa â€"pensó mientras leÃ-a:
_"en ese momento Integra clavó los tacos de sus botas negras sobre
la espalda de aquel indefenso hombre pelirrojo, quien aunque
suplicaba piedad, en el fondo no deseaba otra cosa más que ser
humillado y castigado. La imponente mujer cubierta totalmente de
cuero se paró sobre su espalda y puso un pie sobre su cabeza,
lastimándolo moderadamente. Al ver que su esclavo no daba más
señales de dolor se bajó de él y cogió el collar que llevaba en
señal de completa sumisión, para luego halarlo y dirigirlo hasta el
inodoro, obligándolo a beber de allÃ-…"_

Integra no pudo seguir leyendo. Sin embargo, aunque el vampiro hab \tilde{A} -a ido demasiado lejos con estas fantas \tilde{A} -as, en cierta medida disfrutaba que el magnate se encontrara en esa situaci \tilde{A} ³n.

- -Debo admitir que mi prosa no es tan refinada como la tuya, Integra â€"dijo el vampiro mientras se materializaba â€"pero intuyo por tu expresi \tilde{A}^3 n que no te disgusta del todo, \hat{A}_c :verdad?
- $-\hat{A}_{\dot{c}}As\tilde{A}$ es como me ves?
- -No exactamente, pero si empiezas a adoptar este estilo, conozco unos buenos sitios donde podemos comprarte toda la indumentaria…
- -Ya c \tilde{A} ; llate. No es necesario que seas tan expl \tilde{A} -cito en tus narraciones. Solo me basta saber c \tilde{A} 3 mo van las cosas para tener una historia coherente cuando tenga que hablar de mi relaci \tilde{A} 3 n en otros c \tilde{A} -rculos.
- -Bueno, si quieres que te haga un resumen, él cree que ya estÃ;s embarazada.
- $-\hat{A};\hat{A};Qu\tilde{A}\odot$?! â€"gritó Integra ¿cómo es posible que no me consultaras esto? â€" preguntó furiosa â€" acordamos que yo te indicarÃ-a cuÃ;ndo pasarÃ-a.
- -Tambi \tilde{A} ©n acordamos que ir \tilde{A} -amos a comprar el ata \tilde{A} °d hace tres semanas y sin embargo reci \tilde{A} ©n estamos yendo.

Integra $cogi\tilde{A}^3$ su pistola y cuando estaba a punto de volarle los sesos por mil \tilde{A} ©sima vez apareci \tilde{A}^3 Seras sonriente.

-Maestro, Sir Hellsing, vamos de una vez. Recuerden que muchas boutiques cierran temprano por el toque de queda establecido por la corona luego del incidente con Iscariote.

Integra dirigi \tilde{A}^3 una mirada de odio al vampiro, para luego salir de la residencia rumbo a las tiendas. Primero fueron a visitas las funerarias para seleccionar el ata \tilde{A}° d.

Uno de los encargados de la funeraria reconoci \tilde{A}^3 a Integra y se acerc \tilde{A}^3 al tr \tilde{A} -o para ofrecerles asesoramiento.

-Sir Hellsing, bienvenida nuevamente. Lamentamos el incidente que ocurrió poco antes de su boda, y esperamos que los ataúdes que les vendimos hayan podido ser de utilidad para las familias de los valientes hombres y mujeres que trabajaban para usted.

- -Gracias por sus palabras. Tristemente, una trabajadora que hab \tilde{A} -a sido lastimada en dicho ataque falleci \tilde{A} 3 hace unas horas luego de haber luchado arduamente por su vida. Por ello, y en honor a los a \tilde{A} tos de servicio, quer \tilde{A} -amos comprarle un ata \tilde{A} 0 para apoyar a su familia.
- -No se preocupe, le ayudaremos en todo lo que sea necesario, e incluiremos gratuitamente los servicios funerarios en el cementerio que la familia elija.
- -No ser \tilde{A}_i necesario. La trabajadora era amiga \tilde{A} -ntima de la familia y solicit \tilde{A}^3 ser enterrada en la mansi \tilde{A}^3 n. Lo \tilde{A}° nico que les solicitaremos es que realicen el env \tilde{A} -o a la residencia Hellsing. Nosotros nos encargaremos de lo dem \tilde{A}_i s, ya que ser \tilde{A}_i una ceremonia \tilde{A} -ntima entre nuestro personal y la familia.
- -Entiendo, ¿podrÃ-a indicarme las medidas y principales caracterÃ-sticas del ataúd que desea comprar?
- -Negro, y muy espacioso, como para dos â€"dijo Alucard antes de que Integra pudiera responder â€" es que mi compañera estaba bien entradita en carnes y ya sabe, no queremos pase la eternidad en un espacio muy apretado.

Seras hizo un esfuerzo por contener la risa, mientras que Integra no dejaba de mirar con odio al vampiro. Sin embargo, aunque sab \tilde{A} -a cu \tilde{A} ; les eran las intenciones del Nosferatu, tampoco quer \tilde{A} -a sentirse inc \tilde{A} 3 moda en el ata \tilde{A} 0 d y no le agradaba la idea de estar en un espacio muy peque \tilde{A} ±o.

- -¿Y de qué largo? â€"preguntó el encargado.
- -Como de dos metros. La chica en cuesti \tilde{A}^3 n med \tilde{A} -a 1.95, pero pong \tilde{A}_1 mosle 2.10 para garantizar su comodidad.
- -¿Necesita saber algo mÃ;s? â€"preguntó Integra frunciendo el ceño.
- -SÃ-, tipo de madera, acabados, tipo de tela, etc…
- -No te preocupes Integra, yo me encargo de esto â€"respondió Alucard con una sonrisa de oreja a oreja â€" esa colaboradora y yo éramos muy amigos y, aunque te parezca raro, me contó todos los detalles de cómo querÃ-a que fuera su entierro. La pobre ya sabÃ-a que no le quedaba mucho.
- -EstÃ; bien. Una vez que hayas decidido los detalles, envÃ-ame un mensaje. Yo realizaré el pago virtualmente. Mientras tanto, Seras, acompÃ;ñame para comprar lo demÃ;s â€"dijo sonriendo â€" y Alucard, por favor, encÃ;rgate de todo el papeleo. Puede ser algo tedioso, pero estoy segura de que quieres demostrar tu afecto y compromiso con tu tan querida colega.

Seras e Integra salieron inmediatamente del lugar y se dirigieron a unas boutiques que se encontraban a pocas cuadras.

-Sir Hellsing, mire este vestido, de seguro le quedarÃ-a hermoso â€"dijo Seras señalando un atuendo que tenÃ-a un escote prominente.

 $-\hat{A}_{i}$ Alucard te est \tilde{A}_{i} obligando a hacer esas sugerencias?

La chica polic \tilde{A} -a no respondi \tilde{A}^3 , pero mir \tilde{A}^3 hacia el piso en se \tilde{A} tal de culpabilidad.

Integra caminÃ³ por varias boutiques revisando una cantidad innumerable de vestidos sin que nada verdaderamente le convenciera. AsÃ- estuvieron por largo rato hasta que de pronto un vestido llamÃ3 su atenciÃ3n. No era nada similar a lo que ella hubiera usado antes, pero se sintiÃ³ sumamente atraÃ-da hacia ese atuendo. Era un vestido negro, largo, de encaje y de entalle tipo sirena. Por la parte de adelante tenÃ-a un corte en v, pero el encaje hacÃ-a que parecieran delgadas ramas cubriendo el pecho, mostrando muy sutilmente el espacio entre ambos senos tras una tela semitransparente. Por atrã;s, el vestido tenã-a tambiãon un corte totalmente en v desde los hombros hasta donde comienza la cintura, con ligeros cortes de tela que le daban cierta sobriedad al vestido, pero que no le restaban provocatividad a quien lo estuviera usando. Cuando Integra se lo probÃ³, noto que el vestido entallaba perfectamente en su cuerpo. Aunque se ceñÃ-a a su figura, a la altura de las rodillas se abrÃ-a totalmente, llegando hasta el piso y volviéndose mÃ;s oscuro en la parte inferior. A pesar de que gran parte del vestido era semitransparente, el encaje cubrÃ-a perfectamente todo lo que debÃ-a ocultarse, de manera que el atuendo era ideal para un evento como ese.

Seras se emocion \tilde{A}^3 mucho al ver a Integra utilizando ese vestido, ya que luc \tilde{A} -a exquisita. Sin embargo, Sir Hellsing no se sent \tilde{A} -a muy segura de comprarlo. Ello debido a que, por un lado costaba m \tilde{A}_i s de 5000 euros, y por el otro no quer \tilde{A} -a llamar tanto la atenci \tilde{A}^3 n.

- -Debo admitir que a nadie le habÃ-a quedado tan bien este vestido como a usted, parece hecho a su medida â€"dijo la encargada.
- -No estÃ; mal, Â; pero no te parece que es muy llamativo?
- -QuizÃ;s, no obstante, podrÃ-a ser una buena estrategia para mostrarle a la reina que estÃ; aceptando su feminidad y, de esa manera, lograr que los de la mesa redonda la molesten menos.
- -En eso \tilde{A}° ltimo tienes raz \tilde{A}^{3} n Seras. Sin embargo, me preocupa que Alucard malinterprete un poco la situaci \tilde{A}^{3} n, ya sabes c \tilde{A}^{3} mo es.
- El vampiro habÃ-a terminado hace bastante rato con los papeles del ataúd y desde ese momento habÃ-a estado siguiendo a las dos féminas. Sin embargo, no se habÃ-a materializado ya que sabÃ-a que, si decÃ-a algo a favor de dicho vestido, Integra probablemente optarÃ-a por no comprarlo solo con el objetivo de darle la contra.
- -AdemÃ;s â€"continuó Integra â€" yo no soy de usar estas cosas. Me parece raro que de pronto me sienta atraÃ-da a esta clase de atuendos.
- -Las personas cambian â€"respondió Seras â€" créame que cuando era policÃ-a nunca pensé que terminarÃ-a utilizando este vestido de Hellsing. Me hubiera parecido muy provocativo como para trabajar, pero a fin de cuentas es cómodo y no me importa si los vampiros de vez en cuando terminan viendo mi ropa interior, ya que al final

siempre estarÃ;n muertos.

A Integra le hizo gracia el comentario de la draculina y se convenci \tilde{A}^3 de que no ten \tilde{A} -a nada de malo comprar dicho atuendo. Mientras tanto, desde la sombras, el vampiro no pod \tilde{A} -a dejar de mirar a Sir Hellsing, quien con ese vestido delineaba a la perfecci \tilde{A}^3 n su idea de "condesa".

Hola nuevamente. Espero que les haya gustado este capÃ-tulo. Sé que técnicamente no ha avanzado mucho la historia, pero querÃ-a tomarme unas lÃ-neas para continuar delineando las personalidades de estos personajes. Por otro lado, espero no haber herido ninguna susceptibilidad con la escena de Integra como dominatrix. Debo advertirles desde ahora que la historia tendrÃ; algunas escenas bastante explÃ-citas a futuro, aunque quizÃ;s no sean entre los personajes que estÃ;n esperando (¿o quizÃ;s sÃ-?).

Por otra parte, respondiendo sus dudas, s \tilde{A} - es t \tilde{A} Ocnicamente un A&I.

Para terminar, quer \tilde{A} -a agradecerles por sus comentarios, en verdad son el gran motor de mi inspiraci \tilde{A} 3n, as \tilde{A} - que mil gracias Palomixta, mireee3D2Y y Chiara Polairix Edelstein.

El siguiente cap \tilde{A} -tulo lo estar \tilde{A} © subiendo el pr \tilde{A} 3ximo fin de semana, \hat{A} ; nos vemos!

End file.